

GIACOMO RIZZO

Curriculum Vitae

Giacomo Rizzo nasce a Palermo nel 1977, è docente di Scultura e Tecniche della Fonderia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

La sua poetica si configura come una continua ricerca estetica e di linguaggio attraverso il contatto diretto con la natura ed il suo territorio che diviene per l'artista un luogo dell'anima. Dall'incontro con lo spazio trae forti sensazioni e suggestioni che unite ad un'attenta analisi della società contemporanea raccontano, tramite la scultura, messaggi chiari e precisi.

Le sue opere ed installazioni in rapporto al territorio e all'architettura sono presenti in numerose collezioni e musei.

Come scultore-scenografo ha lavorato con diversi teatri nazionali ed internazionali tra cui il Piccolo Teatro di Milano con Luca Ronconi ed il Teatro Massimo di Palermo. Ha realizzato molte opere pubbliche e monumenti tra questi: 2017 Natural/Colateral, Museo Villa Cattolica, Bagheria (PA); 2016 Respiro, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo (Palazzo Riso); 2016 Matermania, Villa Lysis Capri (NA), Matronato Museo Madre e Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee; 2015 Itaca, Monumento presso IAMC CNR- UOS, Osservatorio della biodiversità marina, Capo Granitola (TP); 2013, Input, scultura, Museo Stanza della seta, Ficarra (ME)

Nel novembre 2015 su invito del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla la sua opera è scelta come protagonista di un ciclo di Conferenze dal titolo "De lo Micro a lo Macro. Realización de una escultura de gran formato e La escultura e y su

entorno. Lenguajes plasticos, intervenciones urbanas y naturales”.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2016 Passaggi, i luoghi della Pelle, Galleria AICA, Milano

2015 A Sicilian Walk, Museo regionale Palazzo Riso, Fondazione Fiumara d'Arte, Tusa (ME)

2015 Enter, L'A Project Space, Palermo

2013 Input, La Stanza della Seta, Palazzo Milio, Ficarra, (ME)

2013 Percorsi contemporanei, liceo artistico di Capo d'Orlando (ME)

2011 In colours, Spazio Cultura, Palermo

2011 Arte in vetrina, ex pescheria, a cura del museo Stanza della Seta, Ficarra (ME).

2008 Sei chiese per sei Artisti, museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)

2006 Dal racconto al disegno dello spazio, galleria Agorà, Palermo

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2017 Imago Mundi, Fondazione Benetton, Luciano Benetton collection

2016 IoSo, in viaggio per Pasolini, Palazzo degli Ottoni, Matelica, (MC)

2015 Museo delle Palme, Galleria Operativa Arte Contemporanea, Roma

2015 Progetto Pompei, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Lambrate Milano.

2015 Creative Lab, Art on Loan, Museo d'Arte Contemporanea, Collegio dei Gesuiti, Alcamo (TP).

2014 Zaino in Spalla, Casa Sponge Arte Contemporanea di Pergola (PU) e Alviani ArtSpace

2014 Weltanschauung, Ex Mulino, Scicli (RG)

2014 Otherwhere, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art,

Lambrate Milano.

2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Anahuac University North, Mexico City, Mexico.

2014 Nuvole, Villa Penna Scicli (RG)

2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Palazzo dell'ONU, New York, USA

2013 ArtVerona; St'Art, Foire Européen d'a Contemporain, Park Expo STRASBURG/
WACKEN

2013 L'arte del Dialogo, Palazzo Fernandez, sede Accademia di Belle Arti di Palermo

2013 Inganno Contemporaneo, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Site Specific e galleria Quam, Scicli (RG)

2013 UNESCO, Bioethics Art Competition The Third International Conference on Bioethics, Hong Kong,

2013 ART MARKET, 28 NOVEMBER - 1 DECEMBER, 2013, Budapest

2013 ST'ART, FOIRE EUROPÉEN D'ART CONTEMPORAIN, PARC EXPO, STRASBURG/WACKEN

2013 AltreTerre, per sette visioni di artista, Casa dell'arte, Villa Varvaro di Menfi,

Vineyardtour di Mandrarossa

2013 Premio Termoli, Plus Ultra, Galleria d'arte moderna, Termoli (CB)

2012 Portrait x, galleria Clou, Ragusa.

2012 Amici Miei, galleria Cannatella, Palermo;

2012 Terra Acqua Fuoco, Accademia di Belle Arti di Palermo

2012 Paratissima evento collaterale di Artissima, ex magazzini generali Ingotto, Torino

2012 Il Divino nell'Arte Contemporanea, Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza.

2012 The Abbey of Thelema Art Show, Abbazia di Thelema di Edward Alexander Crowley, Cefalù (PA)

2010 La Terra ha bisogno di Uomini, Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, Reggia di Caserta (NA)

Exposition de livres d'Artistes, Bibliothèque de Caen, France.

Giornata mondiale del libro, Una Marina di Libro, Palermo
2009 Ripartenza " XXXVII mostra nazionale " Vita e Paesaggio di
Capo d'Orlando ieri e oggi". Pinacoteca Tono Zancanaro, Comune
di Capo D'Orlando.

2008/2009 Parva Naturalia, annotazioni di Aristotele.

2008/2009 Gli intellettuali del novecento nel parco, Capo D'Orlando
(ME), Fondazione Villa Piccolo; Capo D'Orlando (ME), Galleria
Agatirio; Castelbuono (PA), Castello; Ficarra (ME), Palazzo
Baronale Milio-Ficarra.

2001 49° edizione Biennale di Venezia Mostra collaterale Arte Fiera
Padova

2001 Renzo Collura, palazzo Provincia Regionale Agrigento

2001 Renzo Collura, Accademia di Belle Arti, Catania

2001 Giovani artisti Abbazia Santa Maria in Castagnola, Chiaravalle
(AN)

2001 Giovani artisti, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano,

2001 Mostra Sculture da Vivere, Fondazione Peano, Cuneo,

Biennali:

2017: IV° Biennale di Scultura del Salgemma, MACSS Museo Arte
Contemporanea Sotto Sale, Miniera Italkali, Raffo-Petralia Soprana
(PA)

2012 X° Biennale d'arte contemporanea di Mulhouse (Francia)

Residenze/Workshop:

2017 Invited as Guest Artist Residenza n 38° 42' E 13° 11', Ustica
Ovest

Punta Spalmatore

2016 Nautilus, residenza presso Lanzarote, Canarie (Spagna)

2016 Workshop Facultad de Bellas Artes Complutense, Madrid
(Spagna)

2015 Workshop Facultad de Bellas Artes de Sevilla (Spagna),

2015 I Martedì critici, The Bocs, Cosenza (RG)

2015 Workoshop Akademie der Bildenden Kunste Nurnberg,
(Germany)
2014 IN LEVARE, a cura di Helga Marsala, Casa Sponge arte
contemporanea, Pergola PU
2013 INPUT, residenza presso il museo Stanza della Seta, Ficarra
(ME)
2012 I° Premio e critica, I° simposio-residenza di scultura in marmo,
Lipari Sicilia

PREMI E RICOSCIMENTI:

2013 Vincitore del premio internazionale della cattedra di Bioetica
dell'Unesco, "Bioeticart competion Fine Art"
2012 I° Premio e critica I° simposio-residenza di scultura in marmo,
circuito del mito contemporaneo, Lipari Sicilia
2012 Archivio S.A.C.S. Palazzo Riso, Museo Regionale d'arte
contemporanea della Sicilia
2011 Benemerenzza civica conferita dall'Associazione internazionale
Joe Petrosino. Città di New York, USA.
2009 Conferimento della cittadinanza onoraria dal Comune di
Palazzo Adriano (PA).
2006 Museo Internazionale Delle Marionette A. Pasqualino, ha
ricevuto dalla fondazione Ignazio Buttitta e dall'Assessorato dei
Beni Culturali
Ambientali e delle Pubblica Istruzione,
della Regione Siciliana, il premio "ANTONINO MAGGIO"
2004 Livigno, 1° premio internazionale del pubblico, simposio Art in
Ice.
2000 Premio Regionale d'Arte "Renzo Collura" per giovani artisti.