

Curriculum Vitae - Giacomo Rizzo

Biografia

Giacomo Rizzo, nato a Palermo nel 1977, è professore di Scultura e Tecniche di fonderia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

La sua poetica si configura come una continua ricerca di estetica e linguaggio attraverso il contatto diretto con la natura e il suo territorio che diventa un luogo dell'anima per l'artista. Dall'incontro con lo spazio naturale attinge forti sensazioni e suggestioni che, insieme ad un'attenta analisi della società contemporanea, inviano, attraverso la scultura, messaggi chiari e precisi sul rapporto uomo-ambiente.

Le sue opere e installazioni in relazione al territorio e all'architettura sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private e in musei internazionali.

Ha creato molte opere e monumenti pubblici tra i più recenti: 2019, Il mare di Sebastiano Tusa, Ustica, la prima scultura in marmo collocata nelle profondità della riserva marina all'ingresso del Parco Archeologico Sottomarino.

Nel 2019 e 2018, realizzazione di due sculture-base per il Kourous di Lentini, Palazzo Branciforte, Fondazione Sicilia, Palermo e Museo Archeologico del Castello Ursino, Catania.

Dal 2018 sono esposte tre opere nell'area partenze dell'aeroporto internazionale Falcone e Borsellino di Palermo; 2016 Respiro, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo (Palazzo Riso); 2016 Matermania, Villa Lysis Capri (NA), opera che ha ricevuto il prestigioso Matronato Museo Madre e la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee; 2015 Itaca, Monumento allo IAMC CNR-UOS, Marine Biodiversity Observatory, Capo Granitola (TP); 2014 The Pat, Palazzo delle Nazioni Unite, patrimonio Unesco, New York, USA.

Tra le mostre, Giacomo Rizzo, Inner Sculpture, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo nel 2018 e 2019, Memorie Ctònie al Teatro Greco di Taormina. Are you my Mother? In collaborazione con il Museo Regionale di Palermo Palazzo Belmonte Riso e il Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey, Chicago, Miami, USA, presso il Parco Archeologico di Selinunte. Spiritualità nella materia, presentata al Salone del Mobile, Spazio Bentley, Fiera Rho, Milano, patrocinato dall'UNESCO. Spiritualità nella materia, Arte per la consapevolezza sociale, Palazzo Nazioni Unite (ONU), New York, USA.

Nei mesi da agosto a dicembre 2019 Residenza al Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey, Chicago, Miami, Stati Uniti 2019. Tra le sue ultime mostre: 2019 Where is your nature? Open House Sunday, Mana Contemporary, Jersey City, New Jersey U.S.A.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI:

2020 Mappe, memoria e territorio, Arco Lisboa Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Istituto Italiano Cultura e il Theater Museum, Lisbona, Portogallo

2019 Where is your nature? Open House Sunday, Mana Contemporary Museum, Jersey City, New Jersey USA

2019 Spirituality in the material, Palazzo delle Nazioni Unite (ONU), New York

2019 Io è un altro, installazione site specific, V biennale di scultura di salgemma, Museo Macs, miniere di Salgemma Italkali, Petralia Soprana

2019 Memorie Ctònie, Teatro Greco di Taormina, Parco Archeologico di Naxos (ME)

2019 Il Kouros Ritrovato, Museo Civico di Castello Ursino, Catania, partner Civita Sicilia,

2018/2019 Radici, Galleria Lombardi e Galleria La Nica, Palermo

2018 Il Kouros Ritrovato, Cavallerizza di Palazzo Branciforti, Fondazione Sicilia, Palermo

2018 Inner Sculpture, Cappella dell'Incoronazione, Museo d'Arte Contemporanea Palazzo Riso di Palermo

2016 Passaggi, i luoghi della Pelle, Galleria AICA, Milano

2015 A Sicilian Walk, Museo regionale Palazzo Riso, Fondazione Fiumara d'Arte, Tusa (ME)
2015 Enter, L'A Project Space, Palermo
2013 Input, La Stanza della Seta, Palazzo Milio, Ficarra, (ME)
2013 Percorsi contemporanei, liceo artistico di Capo d'Orlando (ME)
2011 In colours, Spazio Cultura, Palermo
2011 Arte in vetrina, ex pescheria, a cura del museo Stanza della Seta, Ficarra (ME).
2008 Sei chiese per sei Artisti, museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)
2006 Dal racconto al disegno dello spazio, galleria Agorà, Palermo
2001 Grotte (AG), Palazzo Comunale
2000 Palermo, Stand Florio
2000 Comune di Palermo, Palazzo delle Aquile (sede del Comune)
2000 Palermo, Villa Lampedusa, Palermo di scena

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:

2020 Manifesta 13, Biennale di Arte Contemporanea, evento collaterale, Accademia di Fine Arts of Marseille, (Francia)
2020 OneVoice, Fugaz Fondation, Perù, Mana Contemporary, New Jersey
2020 Museo a cielo aperto, Fondazione Orestadi e Museo delle Trame Mediterranee, Gibellina (TP)
2020 Earth Reboots, Kria Art Foundation, India
2020 International Sculpture Day, Sculpture Center Museum, New York
2020 Sos Coronavirus Sicilia, asta beneficenza, Fondazione Sicilia, Palermo
2020 Indixia, Sundaram Tagore Gallery, Chelsea, New York
2019 Are you my Mother? Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa (TP); d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Riso (PA) partner Mana Contemporary New Jersey USA
2019 Spiritualità nella Materia, Salone del Mobile, presso Spazio Bentley, Fiera Rho, Milano, sotto alto patronato UNESCO
2019 Fuori Salone, Galleria Spirale, Milano
2018 Kunst Im Fluss, Kunstobjekte in Hersbruck, in-an-uber der Pegnitz, Kunst Museum Hersbruck, Germany
2018 Heros, dal mito al contemporaneo, Museo Archeologico regionale di Gela (CL),
2018 Libri d'Artista della Collezione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, Palazzo Ziino, Palermo
2018 The Bocs, Museo BoCs Art Museum, Cosenza
2017 Ustica, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Riso, Palermo
2017 Dialogica, Galleria Regionale Palazzo Bellomo, Siracusa
2017 Imago Mundi, Fondazione Benetton, Luciano Benetton collection
2017 Libri d'Artista della Collezione dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, Oratorio dei SS. Elena e Costantino, Fondazione Federico II, Palermo
2016 IoSo, in viaggio per Pasolini, Palazzo degli Ottoni, Matelica, (MC)
2015 Museo delle Palme, Galleria Operativa Arte Contemporanea, Roma
2015 Progetto Pompei, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Lambrate Milano.
2015 Creative Lab, Art on Loan, Museo d'Arte Contemporanea, Collegio dei Gesuiti, Alcamo (TP)
2014 Zaino in Spalla, Casa Sponge Arte Contemporanea di Pergola (PU) e Alviani ArtS pace
2014 Weltanschauung, Ex Mulino, Scicli (RG)
2014 Otherwhere, Galleria Andrea Ingenito Contemporary Art, Lambrate Milano.
2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Anahuac University North, Mexico City, Mexico.
2014 Nuvole, Villa Penna Scicli, (RG)
2014 UNESCO, Bioethics Art Competition, Palazzo dell'ONU, New York, USA
2013 ArtVerona; St'Art, Foire Européen d'a Contemporain, Park Expo STRASBURG/ WACKEN
2013 L'arte del Dialogo, Palazzo Fernandez, sede Accademia di Belle Arti di Palermo
2013 Inganno Contemporaneo, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Site Specific e galleria Quam, Scicli (RG)
2013 UNESCO, Bioethics Art Competition The Third International Conference on Bioethics, Hong Kong
2013 ART MARKET, 28 NOVEMBER - 1 DECEMBER, 2013, Budapest
2013 ST'ART, FOIRE EUROPÉEN D'ART CONTEMPORAIN, PARC EXPO, STRASBURG/WACKEN

2013 AltreTerre, per sette visioni di artista, Casa dell'arte, Villa Varvaro di Menfi, Vineyardtour di Mandra-rossa
2013 Premio Termoli, Plus Ultra, Galleria d'arte moderna, Termoli (CB)
2012 Portrait x, galleria Clou, Ragusa
2012 Amici Miei, galleria Cannatella, Palermo
2012 Terra Acqua Fuoco, Accademia di Belle Arti di Palermo
2012 Paratissima evento collaterale di Artissima, ex magazzini generali Ingotto, Torino
2012 Il Divino nell'Arte Contemporanea, Museo dei Brettii e degli Enotri, Cosenza.
2012 The Abbey of Thelema Art Show, Abbazia di Thelema di Edward Alexander Crowley, Cefalù (PA)
2010 La Terra ha bisogno di Uomini, Artisti delle Accademie di Belle Arti d'Italia, Reggia di Caserta (NA)
Exposition de livres d'Artistes, Bibliothèque de Caen, France Giornata mondiale del libro, Una Marina di Libro, Palermo
2009 Ripartenza XXXVII mostra nazionale " Vita e Paesaggio di Capo d' Orlando ieri e oggi". Pinacoteca Tono Zancanaro, Comune di Capo D'Orlando
2008/2009 Parva Naturalia, annotazioni di Aristotele
2008/2009 Gli intellettuali del novecento nel parco, Capo D'Orlando (ME), Fondazione Villa Piccolo; Capo D'Orlando (ME), Galleria Agatirio; Castelbuono (PA), Castello; Ficarra (ME), Palazzo Baronale Milio-Ficarra
2001 49° edizione Biennale di Venezia Mostra collaterale Arte Fiera Padova
2001 Renzo Collura, palazzo Provincia Regionale Agrigento
2001 Renzo Collura, Accademia di Belle Arti, Catania
2001 Giovani artisti Abbazia Santa Maria in Castagnola, Chiaravalle (AN)
2001 Giovani artisti, Museo Fondazione Luciana Matalon, Milano
2001 Mostra Sculture da Vivere, Fondazione Peano, Cuneo

Biennali:

2020 Manifesta 13, Biennale d'Arte Contemporanea, Marsiglia (Francia)
2017 IV° Biennale di Scultura del Salgemma, MACSS Museo Arte Contemporanea Sotto Sale, Miniera Italkali, Raffo-Petralia Soprana (PA)
2012 X° Biennale d'arte contemporanea di Mulhouse (Francia)

Residenze:

2019 Where is your nature? Novembre-dicembre, Studio residence, Museo Mana Contemporary, New Jersey, USA
2019 Where is your nature? Agosto-Settembre, Studio residence, Museo Mana Contemporary, New Jersey, USA
2018 Palace Hotel, Mondello, Museo Riso, Palermo
2017 Invited as Guest Artist Residenza n 38°42'E13°11', Ustica Ovest Punta Spalmatore
2016 Nautilus, residenza presso Lanzarote, Canarie (Spagna)
2015 I Martedicritici, The Bocs, Cosenza (RG)
2014 IN LEVARE, Casa Sponge arte contemporanea, Pergola PU
2013 INPUT, residenza presso Museo Stanza della Seta, Ficarra (ME)
2012 I° Premio e critica, I° simposio-residenza di scultura in marmo, Lipari, Sicilia

Workshop e conferenze:

2020 Manifesta 13, Biennale d'Arte Contemporanea, Workshop, Accademia di Belle Arti di Marsiglia, (Francia)
2020 School of Art and Design Berlin-Weissensee, Germania
2019 Spirituality in the material, arts for social awareness, Palazzo delle Nazioni Unite (ONU), Venerdì 6 settembre. New York
2018 Presentazione Catalogo "Inner Sculpture", Mercoledì 17 ottobre, Museo Madre, Napoli
2018 Presentazione Catalogo "Inner Sculpture", Giovedì 05 luglio, Museo Riso, Palermo
2016 Workshop Facultad de Bellas Artes Complutense, Madrid (Spagna)
2015 Workshop Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, (Germany)
2015 Workshop Facultad de Bellas Artes de Sevilla (Spagna), invito del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla la sua opera è scelta come protagonista di un ciclo di Conferenze dal titolo "De lo Micro a lo Macro. Realización de una escultura de gran formato e La escultura e y su entorno. Lenguajes plásticos, intervenciones urbanas y naturales"

PREMI E RICONSCIMENTI:

2019 Medaglia di merito e riconoscimento Under Water Academy, Accademia Internazionale di scienze e tecniche subacquee (Tridenti d'Oro), Ustica, Sicilia
2016 Matronato Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e Museo Madre di Napoli
2013 Vincitore del premio internazionale della Cattedra di Bioetica dell'Unesco, "Bioeticart competition Fine Art"
2012 1° Premio e critica 1° simposio-residenza di scultura in marmo, circuito del mito contemporaneo, Lipari Sicilia
2012 Archivio S.A.C.S. Palazzo Riso, Museo Regionale d'arte Contemporanea della Sicilia
2011 Benemerita civica conferita dall'Associazione internazionale Joe Petrosino. Città di New York, USA
2009 Conferimento della cittadinanza onoraria dal Comune di Palazzo Adriano (PA).
2006 Museo Internazionale Delle Marionette A. Pasqualino, ha ricevuto dalla fondazione Ignazio Buttitta e dall'Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, della Regione Siciliana, il premio "ANTONINO MAGGIO"
2004 Livigno, 1° premio internazionale del pubblico, simposio Art in Ice
2000 Premio Regionale d'Arte "Renzo Collura" per giovani artisti

ALTRE COMPETENZE:

2020 Direttore artistico progetto realizzazione in Tre D Kouros di Lentini, Fondazione Sicilia, Palermo
2019 Restauro opera scultura "Tree" dell'Artista Ai Weiwei, 2016 proprietà dell'artista, per intermediazione della Galleria Neugerriemschneider di Berlino